



جو حس حبیوے سر و نسراز شاہ دی ما نجسز

وفيكل سوسائن كامم ى طن كوشى مات إسى حاصيل كرون يتي مح ري كد 11/1/ ران کے طریقہ من مقلف رکوں کے مدور شاشوں کی ضرورت سوتی تنی ۔ و وسیسال شار ہس کہ منتے ہتے۔ اور اگر ہے بھی توہرای انکو خرید نے کی طاقت ت موج سیار کے بعد انہیں اصولوں کو کام میں لانظائ والابي وبالك فكالارادرش كواج كامين للفريو في ارورس علاجين سينت في حاشكا- اول نوكورون من اور بيفاي مبدوسة إن محمد بالضوول ميلته خاصكر بهيته احمات كاركر



ے رہستی موجب رضائے خداست کس ندیدم کہ کم شد راہ راست

الوسط حبيوب سرون داز شاه ديناما نجسز

13 10 - 6 10 10 - 6 3 7 90 Kly ساغة نؤمرض اورنگ حاتے ہیں مگرعلاج اسی ابنائی مرض کا کرناچلہ ہے مینی جس رنگ کی فریتی نصر وه استانی مرض بیدا مهدا فضاراسی زند کوکشا بإطرانا حلبت محب اس رنگ کی ویشی دورسو حاثیگی متوده استدایی مرض اور راص بدا بوگے کے۔ ووسب دورسروحا وسکے۔ رشول عن تين رنگ شريدس مشيخ اور شلا - اوران كا درميان رنگ بيلا اورسی مینوں قوس وفرزج کے بڑے ریک میں اب م کو معلوم کرناہے کہ مریس بن کون می ایک کی ب اول می او جرائی در کاروراکس رای کوورا كى تركىب علاج يى بال لى جا ويكى السحارة ورا رائم كى عدم كريك

طريقة كالصرمات من ويجرب مساموم بولية كرمين في من من من من الك كي بوعاتي - به - وقد اكترسست اوركائل رمينات - ادراي عيد مين آلى ب - بوك الی کم مودیاتی ہے۔ اور اکٹر فیمن یں مجتمار سناہے ۔ اور اگر شینے ری کی کمی ہے . زياده سولايت- او اس سے نجابی نهيں مبطاحا نيا کا - اور مجي سي مان بي كرم سوحا ياكويًا -ا در كاب كاب ووجار وست بهي ما اكريك مكرة كو ولا على متول سے بيدا ہوا حال من محملاً - كركون سے رئا - كى كى ہے بير ف تغرب سے معادم كيا ہے كر مفصله ولى جارجيزوں كريك بوايت ل جات 14 - - 1. 18 00 to ارتاب نوايسي حالتوام ي وواحله ي حلدي ومفداري كي ياده اووين حاجم لبن دوندايها واب كالمئ راك جمياكسي ايك حقدين أواده جمع موحباً اب جبي كرميورك محيكس لخبني مرورد واللح اور وكلهني أنه ول وغيره مِن بوارُند بي مراس ير رحمدن جائي كرمرن اسي جدر مي ك درا للي موكن ب عبك يتميمنا عاب كراس فاص رنك كى زيادل كل جم ين ب-اورايك مرجمين اس كافلور بركيات لهذا اليي حالتل مين اندروني اوربيروني دونون على كريشط مين -مرص كالشنيعي جارول جروى كاريك ميكرن جليد والحرون؟

4

ر جن تعلوم أنو و موكا كما ما ذكر -كيونكه أكركوي شخص كمزور ب - او في الحا الام كفرت كراب يتواس كانتبي والاكرة تكميس كفاني نظر آوجي جن سے عامر ين كان كاركاس إلى من المن الله زياد أني بيب - مكه فيلميا - اس كي كمزوري ثين رائد كي ميرولالت كرن ب- أي بول كالأل سوك كالعث بدي كولك وہ و بھی کا مرزیا دو کرنا ہے۔ اس داسط ما عث کروری سارے بن گاری من كروائ ين جائ بولى عرب مركمين كالى برعالى بن -مك عارول چيزول كارنگ وريافت كريك جونشخيص كحاف وه ديست موتى سے -اس کے متعان ایک اور بات ہیں۔ میں کو تنجیص کرنے کے وقت و ان مين مزور ركفنا جائية - وه يدين المالي الكون ين الماريق الماري طورسرز باوه مواكرتنا يحده البيابي سرومنك والوقي ظامر موتى - الماكم ر بن او بی ریک سفید بر اکرتاب -میں بیٹین کرنا ہوں ، کوشینس کے بارے بیں جوج منروری انہیں اليجيو أفس رسالوس بان كى جاسكي مي يب بيان كرويكي مي -اب مين فرنقه علاج بيان كريا مول -الطريف على امراس بمرييه رايك) والرجيث صاسي طريقه علاج والمف والدي كم مدور الميشول كى حرور

A

مونى بيد يونك وه بال مندوستان بن وستاب فون موسكة بن -اس داسط ميت سي جار كربيد دو تركيس كاليس جواليي سادى اد تی میں کر اس سے منز اور کوئی ترکیب عوام کے فائیے کے واسط برستى ب - دديسي مادران كواسطان دونسم كي چزى دركار را مختلف رنگوں کی بوتلیں ۔ تامخنگ رنگوں کے سٹنے طريلتي اقل - برنول كونوب كرم ياني وركنكر والكرصات أورجيك بصحباف اورشفات موحاتين - ان دما اردين المنظم وكركا سوا إن يا إرش كا ياني ن دو كونت كيواسة كراب كالدينا در موسى بس كاك يكا ده م الى يى بول ع كرم وان بر كرد ك كدى ترك يك رجم بر ركدو-اور كافروا المنورا بان فيل يس سي مكراس برشكات ربو لوئ بالخ إس من اس طرح كرناكاني بوكا - مزنو ورورسكا اور خد وجن اليد الاس موال مرايس فيدريك كى بول يوسى - كرجس كاعكس الرسقيد كاغذ بروالاحا وسه ونو بالكل آسماني ربك مو يعيني اس عكس میں سرجی کی درا مہمی جھاکا نہ مو۔ اس را اس را الم كانام اس كتاب من كترات وللكاليان المساورة ما يريد

ان لينلول كاياني تيسر ون كيونك دينا جاسة -اور ميم دوماره وَلول كرصاف كريسا جائ سني كم صفاق توعين عادج ب كيوك والم شيشه تبل كا صاف نسيما متويال مي الرحب ولحماه نهيس؟ وليكا - اور اس كاشر كمي كم موكا-یہ بانی موتناوں کا دوانی کے طریر بیاجا تا ہیں۔ اور نیز صبع سکے خا خاص امراحن میں اُٹانے کے کا م جس آباہے سینے کے لئے معمولی امراحن میں والم ترجى كيوا سط أوسى وفيا أب يان كوايد خواك محوان عاب معيي طرورت سر ، وب بي مختر كشيركريد ماني بلان المان الم ما در ي كريان مي رول كا دار زناده الله ایک دم ما دو کے ترخ برائي الرياء اجتماع فالميل مع نقصان كالت و کا یک اس ریگ کود في م الم الم من مقد منازار أن من ماسكني منازار بمريكوي زخ يو خراس مرب عن ياف مد و يراوا دون بين نيس موكا ابراور المراق كراول كراول كالمحاص ورج منوا لك روز تكر فنيل معرى وبهت مفورا فقورا ديا جائية يشل إلى كاشر ركتيكى -ا یک ا ورجهی ترکیب تعطیف سال بخرید مین آئ ہے ۔ ادرو تک و دمنها بنت ہی مغید وکیوں گئی ہے۔ اس واسطے اس کا اس حکد تکہدینا نہائیت ہی ضرور کما ہے۔ وہ یہ بے کہ سرے تجوفے سال نے بھی نیان بول میں سروں کا تیل بر كرهالين روزيك وموب مين ركه بيعورا البيراس كرمختلف وأنول بركام میں لایا گیا - نہائیت ہی سفید پڑا ۔ لیتی ان کے ایک فوکر کو حال میں نیومونیا ہوگا۔ وہ المراس كے إس ساكا - انہوں نے كي دوا ديدى -اور كهدما - كهيشينون خوروك ون كيرمي في مبينا إلا بده جيئ كهدا ما مهوا تها- الر

لى جمه مين نهين آيا - گهرآت تك نيول خواكيس لي كيا - اسْنُ دوا سال ير واغ بي اس ندرگري چراه گئي سکر وه تو بيکنه زگار کري کهي سکه سکرهينة میں وس سنت الله الميامين - با وجود مكير صرف دو سي شهتر يحق - اور كهي ر روا برائ برے برے وائٹ ولدلے آوی می کوچین میں سے مند داکا لکرورائے ہیں۔ان موسٹاؤ، ور مجھے بچاؤ۔ اس حالت میں جھی ٹیلی بوٹل کا تیں کوئ حياريا والخ مسنث سريرها ببراكأ مروه موثن بين أثنيا اور مشيك مضاك وللين كرفي كا - اسى طرح اك ولوكوم فط سوكى يعنى اس سے إنس طرف كى بواسوج كئة ما در منابئت وروكه نے لاے وہ متابع شلی بولل کا تبیل رکا ویگیا مہر المرين وي يل ره يزليا والماس برام وليا وا ور اس مع بعد المن المنظم المن المنظم الم الے وال و بنا کہن ی مندر کمیان کے جن کودماعی یا ہی واڑے میں جو درہ یا مدریاں گری کی زماد ا ست میوں ۔ ان میں بریکی شلی نیکل کائیل نہائیت ہی صود اسند ہوتا ہے ۔ مث بول مراجي ديشا عول كويل مركر واليس روز تك وكها ففاء اس الماكما والول كو بنها يت بى فائده جوا يعنى أبرى يلى بوك كا يانى يين كر دياكيا اورشرخ بول كاتبل يباني رشف كوتنا إكباء ومكل حركانسا التراس تيل في كاين جسروى كازياول ساورويا بمارى بودوه واس كن بول كايل سے دور سیال معدم من برس کا بل المروی مواسط می مندے۔ ہی طرح اورزگوں کی بوعول میں بھی مل خاکر آئر مانا جا ہے بیتین ہے - صرور

فايده من فركا الديهي، بك واكر صاحت أن اكروكها بركسونف یا گاب کاعون اگرا ریخی بول میں رکہ کردہوب بھی جادے تواجیا م كالام دنيائے۔ میریاد رکھنا عامیتے کر وال ایمپ کی روشن کے فرید سے منبس تا رہی سويج كى رومث فى منرور يد -طران دومد اس طراق می ختلف زگون کی روشیوں ے کا المامانى مدواس طرح كرزمين ستنف فيلك جاوب دهد كركوك اور وروازوں باکثر ربگ بربل کے مطاب نے جی دان کو صفاقت کے واسط سی خاص رنگ کی خروری جر- تراسی رنگ کا مشایکه دیک برجيها وسم منتشر كوسيان ر المراسي المايي دالي اندمبراکیب موناحات - جس رایک کی روستنی در کارمبروے - ای ریک كرمت يشرك كركوك ين لكا دياجا رك واوراس بي سے بي روشن تن وو ـ كر ما كحركي مين رنگين سف يشرر كان كا انتظام ايسا سونا جلست ـ كم الرس وكين كيدر كيدر كاكريخة كائس لدر المكرد كا وباجادك -تو اندمبراکیک سوحاوے مطلب برہ کرکٹ اور روزن خوا دحوما فا بڑاغیر روك في أف كبواسط نبس حيور اعلية - الساكرة الرساليا عاوى - نووكي كرتسي طبدي وريون كور مهرا ب خلاكون مرفض مخارس كورزا بوا آو اس الما مي المؤوى ما في الما من الما من الما من المرك من

لكادور الروكية بالمحنث الدوال عبطا بالسارين ووراوربراس كورتياس الحرارت سے استحال كرو- زين آسسان كا فرق يا و كے ستوے گون اور جا و ب مسكرا كاريد اس دوسرے طريق كى خوالى ب -روستى كاعلى ميدي كے ذرايد مى سوسكتا ہے۔ كو يا فى ايديداكى دون سے تیا رہیں سوسکتا۔ وہ اس طرح کرای لائٹین نے لی جاوے۔ اس میں امین ترکیب رکھی جا دے ۔ کرچا رول مشیقے جب جامر۔ تب زکال لو۔ اور دوسرے جا بشنے اور سرکے راکالو۔ اگر کل کم وکو ایک خاص و ایک کی روی ے تجبرنا ہے ۔ توجارول مشت بسی ویک کی لاکٹین میں دگا دو۔ اورا کرچم کے فاتق حصد پر روشیٰ کی منی منظر ہے۔ تو سرن کی مشینتر لائین کا بھال یا عادت اور س كى حكر رفتى المستدر كاورا حادث المراس ربك كى روشى اس خاص حصر جديد والى الما و الم - اس كانتان جواور باتيس مس وه اینه این استه موان سربان کردی جا نبر آن از پس مبرویک رنگ شلارتك قدرت نے نیلے ریک کو بیا کارا کد بنایا ہے کہیں ہی نے ریکنی لکھا وکھیا کفاکہ نبلامنز لد زندگی ہے۔ ۔ اور شیخ ممنز لہ سوت ہے اور معلوم بھی ایسا ہی ہوتا ہے کیونکہ نبانات وحیوانات سب ہی اس جرخ سالکوں کے بیٹے برویش باتے میں۔ اور نہی میلا اسمان مماری زمین کے جارول طرف محیط ہے۔ نیارنگ تاخیر میں کھٹا اور فالبن ہے۔ یہ ربگ اس فت كام من لا يا دائل من و عاد ي توسار ي من ماكسي خاص مصدمين وا

بره کی بوساس سے رامیں کو بڑا آ دام میجیا ہے ۔ اور مض وفد تواب طاری الركريا بي كرامسان تتيريو حالب -ميريد مين أي عورت بأكل موى مقی ۔اس کے حیرے بیٹی روشن منٹ سے معی کم ڈال کھی ۔ کام ار والکل آلام سروگیا۔ ہومٹ کی ہائیں کرنے قلی۔ میں نے یہ بھی تجربہ کمیا ہے كرينيا ربك خانورون كوعبى برامغيدى واورخاصكركة كيتوجان ہے۔ اُرکنوں کو بنلی اول کا یان کریوں میں بادیا جا سے توان کے باقل تونى كا خطره حامًا رسماع مربك وفد بيرك باس بورك ايك وجن سنة ہو گئے تھے۔ اُن کو وو و دہ میں نیل بران کا یا تی مناکر ویا کرنا بھا۔ گرمی ہر ان كوتكنيين كسي منهم كي بنبل بوئ ينشاؤ أنه موقف اور ند زياده ياني سا ، درا چے موٹے مان کے سوئے میں باتھی کے کا کانے کی دوااگر ہے نو جے اکل گئے نے کا ب کھایا ملاء دروو آومی اور افتحال کو باعل اسارو ن كرين كم المالية الما ا بندا ومرمن كي حالب ريايت كي عن - ان كابدان كريسا يان ما تنكيمة تنف محبوط في موسط من المنس من من و تنافرون برا مم بالك وروكيا- أن من المناه الماسية المناه الم نیل قبل کا یا نی بیا ۔ سب علا مات کا سر رفع ہوکئی مختاب - زخم خشا۔ ہو الله ميرياني بيناج وروا اور زجهم ين باقى روكيا تهامينده روزبد مجر ميارى نے آن كيل - زم بي سا جوگا - دن گرم رہے دا - نيواس نے کا کے ہے ماہ دس روز کے شوانز نیلی برال کا یا ان بیارا ور اکل جا ہوا ان مينول مريضيول كاجرعال ج كيا - و مفصل طور مرسال كراول -تاكر بورے طور بروافعيت جو حال - الناكا علاج ميں في وواؤل طرح كيا با برزم بين روائد وال دور اس رفيل برك يانى ع درومويد على الديم يست كي حيل كان بالريان الرك كي مان بي الرك والمريان اور

سینے کے واسع بہلے بین یوم بک بین بن گھنٹ میں آدمی آدبی توپی تھیٹا کہ اپنی بلتے رہے۔ ادر اس کے بدمرت ایک وفد آدبی تجٹا تک سوتے وقت دیدیا جاتا ہے۔

بہاری زحم دل گویشٹ آلرعادج مذکورہ ہالا کے بخربے کوائے توہنایت احجیا ہو۔اور بخربہ کرنے کا سب سے ارجیا طریقہ میہ معلوم ہوتا ہے کہ پاگل کتوں پر یا ان پرجو پاکل ہونے والے ہیں۔ یہ علاج آنر ایا جائے۔ آگر نیلا ربھ پاگل کتوں کو آزام کردے۔ توصاف ظاہر ہوجائیگا ۔ کرآ ویبوں کر ہمی جنہیں پاگل کتی فرارش میں خان کا سماری مالکہ

یقین ہے کہ سے ڈاکٹو صاحبان اس کے منتہ مجربے کریںگے۔ توان کو ع مرفق کوکیوں ترم کر دیتاہے ے طور مز حلوم مو خات کے الد اند ریک وس میں ہونکہ علم ٹاکٹری ہے یا واقف ہول۔ اس بط بس ايسي وجو المناسب واسكتامول جريد واكارسامان كونتان اطبط عربتنا كبدسكتان وجم المن ورجد يره مال ب -اوروه دور و حالي الم معلى ووجار مرتضول ير موارث نيلے دیا کی المنظ المرواني بي جي اوا مي فيد سان كروسا منا ثبت ولا مراع الم يحرف في در ويدو تها دادم منزدس سے ۔ وہ یا کا کا تجوكواس وقت فبرسوى فيجلوا في افي الما كالوث بدث سوكريج وناب كمار يا تنا-زيرخ ايدا جلدا الركما كركي وس منت بس كن الواكيا- اين بير بان سے بند سولیا۔ اور آنکیس مجی جرائیں۔ اور سائن جی سبت آ بات يطنف مكار مجد كودين فيلى بول كاس وقت خيال آبار أسى وقت آوى دوارا جودوماراتخاص إس كبير يني مرانول في كهاكر صاحب نيول اس غريب كفة الومان كندن كروت كليد دي بو-يرى بى محد ين ألبا-كريدى تو کہتے میں مگرطبیت نے زنا ، برال کہ اتنے ہی مفروا سابان اس کے مند میں شیکا بی دیا۔ مید کرئ ایک تول یاتی اس کے علق کے بیٹے اترا مرد کا کہ وہ تو الس مل سے الحق طبح لیے لگا۔ وائٹ ری اب موا - در وائی ہی منٹ گذر

مو کے کر وہ تو ہم میں مل اے مل کیا بختر ہے کہ آدھ کھنٹ کے اندرا ندر کمرا جو رجين ركا - اس كے بعد دويا دروز مك دوو صفي ماكروتيار يا - باركل اچا مرحما - اس دا فد كومشرح الوريراس واسط بيان كياب كرة ونك وسي رقا کی مجرب وداکسی فے نہیں معلوم کی ہے میجد کریفین سے کریہ نیلار بگر میصنہ م واسطىسى براعمده يا عائيكا - برخرساس برسيس به مى دو بيد مرن ایک مرمین کومی نے آرام کیا ہے جو کا میہ اری نہا نت میک ہے ۔ آ واسط ساعت خوف زاوه راغيل رينون أزما ما رنكر محيد كو كالزافيين بي كيميد كى امتنائى حالت ميس نيلى بوتل كا الى تهلم كروركا - ا وراگر آخرى وفت أيني موراز شرخ يا الريخي لول كا إلى سعا بعض مركاء رس میتند کی بنیار ک میں کئی ایک حلافات دیکھی جو حاتی ہیں ۔ور سلامات الكرفروان الماسيل وقلان رواحيا ولا المنسى الأماكر وتباسه - لهذا قرم قیاس ہے کرویٹ کی امات اون کو کہ آیا یا و زکر دیا ہے۔ ایس ہے تم می ا يك بي وفت في مرحا ول المتنابول و الما مرك مندل مند و ديك مشد يهاس موتوسيل في ألوا كروتها ي- اعتساء كي أيض مي شيل ورتشني سيطلي رسی ہے ۔ اور پر بھی کول کو یا کی بیٹا ہے بھی زیادہ لائے ہے گئے آئی سیوں ، کو يه - اسمال الفرار الولجي خلايان لاراجونا مين سے يالى ست وروسا الله المها المال المال من وقت الإجهم من جمع مودم تونينا باني ان كوكنوں نه دور كرے .. جس آ جي كويلي رئل سے آلام موا - أس كويس مي دفعه إلى إلى الله الله حوعلا ات زيا و وخواب محبى حاتى من . وه دور سركتي اور باين يا عيد كسنه من ما مكل راحتى سايا-مرودنا جا سے كر ميفدكم چزيد ميرى والماس توكسى وعت سے كاكم جميس كرى شره مانى ب- يابول كوكر سرخ رمك كى زيادى كال موجاتی ہے ۔ بروی خاص منے زندگی رمنی تا ف برجا اٹرکر تی ہے ۔ کوش سے دیان اوریان کی کا خد کھل جاتی ہے۔ اور دہن اور عے جاری ہومات ہی

المعى يرتوركن وق ي - كاليم مرهن كي اف يرفيل برس كواني يه كيراتركر كركما داف توجى ان عادات من كود فرق برتاب يانيس -بريسي ومكوما كما لهد - كراحية محين عيك جوان أوى من برياتين رئي ملوا والرقايد وانبيل كو معدر ووالمبرات واورج سك والم الرض سرقيل ان کومبیصندہ بی مناہ ہوئے کمھی تنہیں سنا ہوگا شنمی مزاج کے آ ومیوں کوجیکہ المغم كا زور بريم بي سيند منهي موانا واكي بات اوركهي فابل سان يدوه كرايك وليبي صها حب ببود اكثر كف - البيته مراضيول كو وه نين تياره غد ونميش ل كل ا رے بنے رجس سے بہت لگوں کوشفا موجاتی گئی۔ اورسیعند کے افزان مر مسجا تیگے آدى مور كنة ران كويسى بدوى شايكر في المرافقة كدون ليروس بن ما جاروفيد سالياكرو نونديس مين مي نهيل مركاء ال كافل الله اكرسيف موف يان مدیا میں بنیائے تو اور نیلی بوان کالانی میں اسا ہی افر راستا ہے کو کرکے بعند کے ونوں تر The College of the State of the شية من اليها مركز نبس كرا الجليد والبيد رم دوايس مرى وقت بر ويُعامِّن مُنوفايّه مُمكن بيد يُرْتِكُه بينه مِن ايك وفيدري خوب برميروكم ہوتی ہے تو باکل ہی کھٹ نڈا کر دینی ہے ۔ اس واسط حب مرمین میں کھا لگا کہ كم وكبائي ويد منواس وقت كرم دوأس دينة سے جان پروائي ب ساور مين مِن أنهاى آجانى ب مُحرِّرانى آف كرمان الرسيدي علمان برازبرو ان نونو جاوي و ترمير يع يان كى صرورت بونى ب - إسى طرح برمرخ اورفيك رنگ سے مرفق کو علاج کرنا جاہتے ۔ جن و فت جس رجگ کی صرورت ہوو۔ ويا عاوے تواندین ہے کر مرتفی حا بر و جا ایک -

ایک بات اور کھی و کھی گئی ہے۔ وہ برست کر میتنے صاحبان الگریز میں زیادہ سرداکر تا ہے۔ باعث ہے۔ کہ بوگ سرد ملک کے سبت والے میں۔ وس واسط ان کوگرم چیزس کها میزی عاون میرنی ہے۔ اور بندوستان بس بھی ان كردى كرم كرم جزي كبات رجنين مادريد مرض صياكر اوربان كبا ے۔ گرم مزاجوں کو زیا وہ ون کرتاہے - اس واسط ان کو یہ بیاری او سواك في ب او كيد باعث يمي بونا ب كربول بين كالم سفة بى بدى در حلتے میں ماور ہے جانتے میں کر ڈرا سوم ا مانگریزوں کے راستے سے ستریت د میند کے وفول میں گوشت اور شار قطعی جوڑ و باکریں - اور بالکل اعج بر يني أور الما يدى علد أوه يافر بال وار عامة - قرماك لحيدا بذبير سرتاه بينه بنبل نيكل والى أيس ما آخر المريك وست الريد المن السريك ل مي المنظب من خرا ول - كراكر نيل لوش كان ديا جا وين توكري المارا بكا والمداك كراره برس كالاسكاري می الدان ال وس بن روزين آرام كرديا - مينم روزتواس كر آدب وست ره كمة اور آل الرح على ج كرت كرت يا رووز برصرت بانخ ومت دوك - اور دومرس عاررور مبرعمول حالت برآگیا-اس وقت عمرے نیا را کی بول کا اِن وواك روزول - بالكل أرام بيميا - الكيتين والم مرتض كو بحكمال بعي سراع مرائي بول - ترجي بير تنس كرتا بول - كريل بول كايالي اس كوشرور فايده ت الله يول مارى بوري وكول بالمت موفاك عبى مالى ب و بدوستان فرك اس كي تي الي في دوميد و وفيس كرية - دري فرك كرك

ا نبته بول می سودس سبت حلدی سیدا برمانی ب کونو که وه اکتر کرم کهاند كان ريمين كرسافه ي اس كريمي بدكروه جونكرمرو ملك ريخ والعيبي -اس واسط ال كوميكي ي اورشا ذونا وربيمياري سوتىت واور تمروكول كواكثررياده سواكرني ب-بیجش میں میں ہے یا باجرا اور گوشت سے مرمبز کرنا صروری ہے۔ ودوه ماكو الرروث معاول اور تهجري اس مياري بين كهاني حايث بيشا يانى بيناجعي فايده ويناج ومكربرت كايانى معمن اوقات اس مرض كو برها مجى ويتلب ينبى بولى بل وود جدير كواند وسوسيس وس منت رك كدر مون كوينا ألى عناكى غندا اوروونى وواسد نبومونيا دوسرى بالاي الياجين باحكون فيجيد ونس ازحداره حانى ہے۔ مركانيال الى الى اليا فائد والمنداز ول اليونا - صياك كرانيا - ي ماوس البيا كاشرال اين ارندى كيس المركزة ماست ى حليد الزكر تا ب المين ال كي كويل و فرار الم ر که ناسید ا دری رکور وک (این این این این می این این این کودیک و فعد ملهای بیشون مولایا تفا میری علی بول ا بان با بالیا - به است که اند باکس آرام مولیا اور نبوس نیای حالت می حیاتی مرسزے بوئل کاتبل جرحالس وز اک رہویس رکہا راہو۔ ملنے سے مرض میں بہت طابخفیف موحاتیہ لا ہریں کی ڈاکٹرھا وہے س کے مارکو اس طرح احداکیا۔ س مرحق العن مُن سيس من من الما ورفون بعن آف كالحاد اور معيد الما تعاد اور معيد الما محف سروع برك تع رمين ماري فيندك ورهبر الانوناري والاكرا صاحب في اس موسل ولل اوريش خرال كا الى نصرفا نعيف طاكروس بدو روز بك علايا - بالكلية لام مبليا -

جن ساريون يرسترخ روكيني حارث ايك جكد مهد جي سرماني بينواس مي لي بوس كا يانى نبائيت مفيد سوتا سيد - صبيد كير مين زموريا بجبر یا شهر کی کمین کا مف کهائے نوئید یانی تکانے سے دروفور ا حالاً رہتا ہے ا ينى برس كاتيل نكا دباجادے . تو اس كانى مركا-دوتين علاج اس سيار ركب سابية عمية غرب سويرس كدان كا بيان كروينا منابيت من سبيج - ان سعة كيوسلوم سرجا نيكا - كربه علاج رلى مېرچىڭى بىرى ايك اميرآ دى خفا- بىس كوشزاب بىينى كى علىت بېرگئ بېن-ا کمد فعہ و ہ الاسورسی کا م کر حیار از نہا ماری کی راستیہ ہی میں بخار سور ایکا بختیر يرورم الكيا ماورور وكلي منته بوكيام اوراس تدركا والمارمواكدوه اور داندی علاق علی علی کردیا رک کیلیم ام سر الخاند آیا تو وه ميا نمبيرها المياد و ال كروا فرى مادح الما مفتد كانزار فمهوم ما والسرية والمدادة الما الما الله المان والمر ير الماليونا جاملة سوساس ہے والو آرام سرجا نیگا میں نے دولولایل نیلے راکہ کاجی وں ولا يت سے اليم سالت جو كرا أب ين على سلى منكاليس واوروم میں بان تیا در کے آرین آری صفاحی و مرکبندیں مانا سر مع کروا۔ اور سائلة بي اس كي كل صبيته بريسي ووستى بهي والناريا -حب را ف بوي توايس مك فراد سے على روستى اس كے جم رسخا مارا - يد دونوں علاج دوسرك را المارد و دروید در میتی و فترس حاری شام کودایس آياء تعرف المرابع والمرابع والتي المرابع المرابع والمرابع والمرابع المرامل من المار والإلاث ورور ما المراك

كا درم مى جانا ريا - ميرتيل ف اسكوكهاكدة الفركو عبواكروكها ووساك وونها دے کاب ذکری بیاری تم میں نہیں ہے۔ اس فالیا بی کیا اور واکٹ نے اچی طرح مشوک بحاکروکیا اور کہا کہ اب نوجیس کسی شنم کی سماری نہیں معلى ذراعزر توسيعية كركوى ووااليسي علدي آلم كرسكتي بيد- وه أومي المراجي من ہے۔ اس مے ور یا فت کیا جا سکتا ہے یں میربمڈ ہی میں ایک اونخص کا علاج کیا۔ وہ کمبم عجیب وعزیب سے ، كمرس سودار كالأكار برس كالخدا- اس كركار كبي عدا- ادروس بھی تنے اور ون مربی دیں مکبتا ستا تنا اس کے ال فرصف کے اندورم ہی تنم کے عالیے کو والے ملک آرام نہیں جا۔ بیراس کے مخصے ورخوا سن کی کم من او رن کو وکہا ۔ الس فدر وجا موکما تا لمتحزان باقی روگیانها مگوشت کا اس کے جسم میرنام یک مِمِي مَهِي سَبِّهِ وَاللَّهُ لِمَا آدمي مِن فِي آحَتُ البِسِ وَعَلِياتِ مِنْ بِرَكُل كِي باني اور على رويسي الم المستده وود ما الله الرام على - دوده على لرون بركن و المراج المراس كراني على مزل يرا و منف تك وموب ولينا البيري ويوجو كمها ورواعها موادكا زوموكما متا الماء من فيوس معروات بيركما بوا واس في كماكيان في الكركة - اب الله العرف مردة مي . وه اوكا اجماعا جوان ہے اور دوجا زموں كا باب ہ اکنز لوگ ا عنقا و کے اور بہت زور وہا کرتے ہیں ۔ گرکیا وہ ا سمعی ان علاجوں کا سال عن كريسي كبير سے كد صرف اعتقا وسے إلى مرمينوں كوة رام سرا يركيا رفكول في أينا افر تميه بمني في من ما ميد مبيك عزور بيركم نئ چرا ایتین خاصکر جرا بسی سانه داور نمسان طرمغید دالی سر دیکایک بنین مواكرا وجائي اس علاج كا وكرمي دو تبول سرجيوب سے كرويا ا بن ایک اوک کویوات روبرس کانا

وعلى إلى بوش كا يا ن جلديا - اس فداي بي كي عروس كى بوش ل كوي -جن كوافريس درو بوف كا- ومن تدفي - اوركن كانا يهي نها بال سبير فريخة وتحراوكا بوست يارتها خيلى تومل عير مهي ياني بترسامة بن وبرديين ركيديا رحيد اس ف ويجرا كريدا ترسول يلى بول كيدا براد كرس كانهي مرسكتا - تواس في تيل بوش كا ياني في لبا - ا در ايك فعنه يس بي سباج راكا سوكيا و الركسي صاحب كواس علاج كاليتين مرأنا سورتو وہ لینے اور سی آن ماکر وہیں لیں ۔ کھے بڑی بات نہیں ہے ۔ گذشتہ گیارہ میں ك علاج من ايك آوى كوايدادك كالشش كور كاون كا فروا معى نيس ادار معلوم بنیں کر کی باعث نا مدور یا سے سریکروں سی مرمینوں کا المراغي الألف دومر تغيون كوكم من في من الله المراجعة والنافي من الله منادى كات يى نظر آنانا - ارامكيا . وه اس وزيك ورست بوڭى مادر ۋىكەي جونىڭ ئى بىرىنى كىلان ئەنگرى تىرىن سود. باكل سىنىدا در الله الله الله الله الله الموكرون كاسرها فامنا يت مي خراب ہے۔ آوی کو علیا اوری میں مگر دینے کواس علاج سے سی طبدی اور س سولت کے ساعد آلم بوطالیہ۔ اس نیاری سے تی خواد کئی میں بڑی میری کیوں نہو۔ جاتی رہی ہے۔ ان الیم اس ربیانی یا فی لا اوا ہے یا رزی آل کی توی الن جاہتے۔ بہت تغيشر عنارخ ت - رئكر فا بُده كثير به م آب نید ریگانومین کچه حال نیان کردیا - لیذا دو مهرے رحموں کی

باب پیمارم گرانیاا رنگ

اس سے وہ میلا راک مرا وے بچی میں مرحی کی جھیل موتی ہے بعنی صب ے کوشنی بوتوں کا ریک موتا ہے ۔ جن میں کرولات نیل کا رزگ ہونا ہے ہ تن سا مان محمد الاستنى كى لى ر المد كا عكم ركتا A PUND ورا ما الما معالم المان المان كر ويا جائية كيونكد ان بن آكري حدرت مرك المرك بستداور أساني رايداس ری می ارت کوادر کمی کم کر ولیگا-اس ريك الي بومو نبايعني أون الجنب كروب ميني سانس - سوينك ارہ ایسیٰ کالی کالنے میں شائیت ہی موٹر ہوتا ہے۔ پیخار کو دور کرتا ہے ۔ اور المرور المرور المراب الدراس كي المرام الكال كوسفاكرا بي جن لوم ان كرم من بروسان كرجى بر رئال بنا ين سؤومند برقاب رخلن م وف دور وارد کا دور کرتاب مدور بسد و کوانوست بخشتاست و ا ر شاه . مد عام شومان کردس دار رس اکشار اور کا اور کا کری کم اه ون ما نير

آ ما برس سے وث کی بماری ہے۔ وہ کئی بین ہی تکلیمان ہوتی تھی۔ اور کون میں میزے آتا رہتا تھا۔ اور رات کو نیندیسی پوری ہی نہیں آتی تھی ہا دیجہ ا وہ کہوں پرسوار ہوکرآئے تھے۔ کا کھر ایس کو وان ہر رکب نے بنا دیا گیا یہ وہ خود آتا وس روزش اس ملرح علاج کرتے رہے۔ اور وسویں روز واجها وہ ایکہ وسیل کی ہوا خری کرنے شکر یہ اوا کرنے آئے۔ اور کہنے تھے کہ میں نے آتا ہے بیس میں کتنے ہی علاج کئے دگار کسی سے آلے منہیں ہوا۔ اب اس والی سے دیمی لورکان آلے م ہوگی ہے۔ کہ کہاں تو مجہ سے سوق م ہی یا بیا وہ نہیں چلامیانا تھا۔ اور کہاں کے ایس ویوسیل کی سے خوری کرے آرا ہولی۔



خالعی زرور کی کی ایمگیاں جائے املی جی وال پی امتوژی بہت ہم مزور ہوتی ہے۔ اس واسط اللہ الاکا اما کا المؤلز و توہی جکد بدلا الرقن ریحسنا چاہئے ۔

ل پررائي قبين مُشاب، عمر محجه عرصه على بينا جايت ما كارور طرب رفته رفته اشتاد بيان دينا بوراكام مرين الك جائين -ايك سائة زياده باين بيكية عنول مين حارت فرالف ساندين في

کُنْ طرح کی خزابیان جمی سموجاتی میں - اس واسط ویر نگ استنقلال کے ما آ استراسی سے علاج کئے جا دیں - توقیع خوا دکستی ہی دیت کا کبھوں نہ ہو وور سرحا میگا - استعمال سے میں میں میں میں میں میں میں استحال نہ ہو

يرريك خاصاران اوكون ومها يت مندير تراس عادالرفيف كهرف

كاكام ببت كم موات - اورون لجواكيدي ككسيم فيمرسنا مراكب وجيدك ودكاندار -سرواكر- صاحبان في اوركيف يرسيف والول كا حال مواج-جوانتخاص كرعمي مي بيندوه بيس كم مول والمو كاف مشرخ کے یہ زرو رہ کے و با جاستے مین عن بھا رون س کرمٹرخ رہ کہ معندمونا ب و ہے ہماریاں اگر مس انسخاص کو موں نو بھائے مشرخ کے زرو ریک کافی - پونگا مکترنگداو اُئِل عمر من حارث غرندی قدرتی طور سرزیا وه موتی ہے۔ اس واسط زیا وه گرم رنگ کی منره رت نهبی برتی میشاه نسی جوان آ دی می ين كان بوكام المه و ما مرودات من فالع الوكرا كم شام واس ي حدوي بعد كي المعن كي حوال الأوار بديا تيكام وين من من كرميد رائموں سے بات یال کے اللہ اللہ اللہ اللہ میں میں سب رقم عمر جاوينك ماس كاجدود ماه بك اوران بال كويتا مها و جو جاتيكا- دربير عاري كينو وكرينا كا دخمال بي حالا رسيكا- مكر اس بات كاخيال مكفناحات ركر الريق كم يتكم مي حارث بسيدا مروعاف واور مت تك فك جائي ترياني كي تواك كم كردين عاب هے کی برعارج رہے۔ حب ول۔ ، ودرہ - دئی خیلی ورشکارخام بالكل مريبركرنا والشهر في المرجول كي رواني حس س كنهم تهوثما اورينا رياره براترت منبد جراه على حن قد ممايا ما سكة بابول موادم

قدر سان سے معمم ہوسے . مزور مرتش کو کھانا جائے کو تکر سم س نیا ورث ورب من كم وسط اس كى ميت مرورت موتى ب-اور فك جانك سوسك ، كركه و يوكد فك سه يان جمين برستاب-لا بوديمي ايک ريسير چې - وه مرتصبوب کا علاج مشعنت کيدنه جې - ا ور ووالجي لين إس مصموت واكرتي مي مان كه بعائ كا آية برس كا و حب اس علاج تمسى سے جانا را - تواسى وقت أنبول نے اس علاج كو انے مطب میں شریع کرویا۔ ان کے فی ایک مریض ایسا بھی آیا جس کے العقر إيكل سفيدكيرك كا نندجة مرحة منع - اس كواكنون في ورو لین میں کی کی وال کا مالی اس ترکس سے دیا تشریع کردیا ، اب اس کو بیانی مینته بر کے دو مہینے ہوگئے میں ۔ گو اس کے فاکھ اپنی لیک جسنی رہی س نہیں ہتے ہیں۔ کارٹیز ہی سیا فرق ہے ۔ اویفیکن سیائی محروہ ہی طر مندوستان بس مرض ازنا خال ا در کون سرل کا لشاور عي سا دوعل جي يعن لونون ن اللير اون تيم والكير ايك آوس كو مين ما الما الما المازم تقام اسى تيارى كى وجهت مرفون کردیا تمیا نہا۔ اورمیرے علاج کے بعد اس نے سری رکو ورخاست دی که واکمزوں کی بیٹی کی جارے اناکه و دیجیے الما خار کریں مواور اگروہ مجد کو تندرست کہدیں تو محجہ کو کال کیا جا ہے۔ جنائخہ واکثروں کی بھی الرم اوس مغربه كي من سن فرانشرون في بغور ما حظم ماوراس كم ياس كرديا . كاب بيفس وكل تدريت بيد مرف ايد مول بوالى كا غرف جيد مينية الك إيك يا وو تولد روز لما إلى خفا - اسى سعداس كوصوت كلي يو كني مين في ساي الريف الساس مون كي فيقات كروات الله بھ رو پر مرف کرکے بات بڑے لائن ڈاکٹر وں کی سٹی سقرر کی ۔ تاریخ

نہیں مینجاکیا ہوا۔ اگریہ سا دہ علاج آزند فیجا دیں۔ توخیج بھی کم ہے اور فوع ارزان کو آجل کے مروج علاج کی نسبت زیادہ فالمیرہ سینے سکتا ہے۔ اس الله كالأراح المتان المعالم المتان اعتاء و كسى وجرم مست في المي يول موه الله المراس وأبار المراس وران ینی بوری برری حرکت مینی کا ایرائے لگ حالتے میں۔ جرمع جرم مروی کی زمانی سے مکار کے ورل ان کرفیمی و تیا ہے۔ اس زمگ ے فالم اور فقوع وقیارہ دور ایوسائے۔ اور جو اماس بوص سروی موامو- اس كولجى فسيسيح مفلى من وحدر يرفن مولادك مرام موطالب اس ربی سے ایک جیب علاج کیا تھا وہ اس میٹنے کے لائین ہے ۔ ایک اجماعت آدى جى كام نقريا كالم برين كالمان المان كالأولى ماكن الفارايك رم كاور بين آگريكي - اور جونگه كاون بر جيبر كه مركان زياده بوت مبن - اس آگذمبت جار على اس في داس في في الله الله اس وقت كام كيا- حيراً إيرة اورجلتي آكريس كوريها ندكر نوكون كارسباب منانئار ع- اس ے اس کے جم میں حوارت میت بڑ گئی ۔ اور منت بیاس آئی محنوش پر مارخب يث برس المنادا ولى بيا- اس منت الرى بي المناف وال اس بريوي ازس ساد عصب برسرخ مرع واغ بوك روزبود ولا برا و لا ست كر علاج ك عرك عدى كالمر تبي بدا-اوردة بررز بدنياك راس كا دمنا بالناور بارد بالكر الكركم كما اورانكليان ميدم

ا در شیر ہی ہوگئیں - اور ایمن مانگ پرجی اسی شعبہ کا اثر ہرا جیں سے وہ بجاره ملينه بيرن مصبى معذور وكيا-اس حاوثه آنش زدگ كي رومب مدوه بيرك ياس آيا ينس ف اس ولال بوش كايان جايا- كرا بكروس سے وجو پاکرور اور ا فقائی الکیول کواس یا فی این ایر کہنے روز و بر فار کیا كروراس سنة اس كي أتكليول من سل، بهت معوم بريز في ماور كي عر بيد بازد اور ما تكير بي فرب سوف كلير كي مبيون يك وه يد عنده كرتاريا -نفریة معت كلی مسے برعی بنی- بیراس كی اس حكم سے شديلي بوعلى معد كا حال معلوم نبين - تكراس حكرية بهي كبيرينا مزوري عبد - كريتورًا مبن اس كا علاج باريد سمريزم مي كرة ما العاصل علايس كم منع ديت دور موكن في اور ذرا حاقت بين ألتي في من مريين بين على المنافق فالبيك إس سترخ いるはられないないはいいというないできんなん اجي طرح سبب يلي النبول المعتمد المعتمر المعالى المان كا والمان الم محتوثا بي وجو مرايد و وجود المراك شرويين مارك كولا) لفوه موكميا - وه حار وورس ويوس الميان كوا ما واسط علاج كي الماليان المراوك المالية اس من لال بيل كا يا في الم اس بان کے اور یان اس الم ایک اور ایک نوال کا اس مار روزیس منسکی کمی الل عالى رسى- اورا بنك ماكل ايجاب-امراض أورأ رنگوں کی خاصتین نوعلی وعلیجاد بیان

ا مزاض کو اید ، کے کرکے لائٹا ہوں ما دراکن کے علاج بانشری میان کرتا ہوں الکریا حدید علاج مبتدی کے دس انشین مواوے یہ مرسن کئی انت م کا مہدتا ہے اور ہی سے اکثر اسوات وقعے میں آئی ہیں اکثر انسام کے بنار کا باطن ایک میں ہوائے تنی جم میں شخ راجگ کی زیادتی سوجاتی مين عالوساك وراس والله المان المراجية من اوليم ين حكر كو حاكيم أ-تواس كوليس شوليني حفرا وي كارتيت سي اكرتو كخارسروي كري- ته تيا-اورجيد بري وي المناح التركي المواج المركوري والحارث از اونی برخان سے نواس کے المال المالي الراب تعنى الساس مروي الكركات يين كولى كماسى كتية مين-خوا دُسی حسب کا کار ہو۔ ان سب کا باعث شمیج ربک کی زاد لی ہے ہس داسطے جوعال کہام دے ۔ وہ اس رنگ کی شایا دلی کو دور کرنے کمبواسط مرادیا ہے۔ قدرت بھی امراحل کے دور کرنے میں است کی دور ان سے اور ددائي جس ميك منرورت بولى بدوس انتجابيتى ب-مثلة بي في-آنول مرك مياري سرحو فكي ملى برال النا ويا حالي - وه ماكرونست اورمصوا المسري منته فيول مرزياوه الركرال ب الهذا يمجدا بسالازمي سير كر خاص مزس والدون ألف على على على والرراك والا بالى.

یها دانته . نو وه اسی حصه برحاکرا ترکردیکا کرحهان اس ربیر کی زیاده مزقه ہے۔ اور مماری کوآ رام موجا نیکل ۔ كراكثر بيمغيد دكا يجماب كرجماري والعصد برأن رنكبين ستيث کی روست فی بھی علاوہ یا نی یا الے کے ڈالی حا ویسے توا ورُحی حلیہی شغا ہو جا الماني فيبس واس مرمن كوصرت نيل ريشني يستديسي آيز مرموجا أب ليبته الرسائة وست بهي النامون تريني في ل كاياني بهي بالامناسب بوكا-"الى فالى فيرر - اسے صرف نيني تول كا إلى ياست ، رام سرها تا التي حب ك ايس مرض سنه كلي شفار مرج اوسيد اس وفت وكر شكركو والا كان جائية - واكر سروواري مواسي وفر بارى كاروز بيارى كارداس تسه ذالني معسروتي عووا المراجي عربي له يابر السيود المان المن المان المان کی نامین جاید کراری کا اور کار עובינול פנני ב באנו ركا برو روكا وبنا فيات و الماليان المالية اسى عسر سرى مرسىن كى جاريانى بجيا وى حايث-موسی بخاراک ربیسات کے اخترام برزاد وسیاکرتے ہیں۔ اور کا آنے سے کچر عرصہ بیلے فوت ا خیام کم سرحانی ہے۔ دنیا برعاد سن کا سرسو افر في او أس وقت على وجل كابا في ايد موشا كدرات كوا الله كراي لينا والبية سبح اجي طرح كمس كراحا بهت بوجا ويكى را وطيبعت صاا حيت وآحا لى - رات كرا مفكر بانى يعنيت مدفواه بكرا ول شب سوكة - يورو صب آنک العلی او برناب را مح ماس وفت دیک جیشا ایک بلی توس کو منسواد استناده بالماليب - 4333

وه تخارص مي جميروان وان بيدا موجان مي يشل جيك وعير فستم كر مجارون مين فدريت بدربير والول كرفزاب ماوه اخراج كرتي ب لسلااس كاخاج ين فيل نسب ديناطيت رالبته حفظرناك علامتين يدا بوي مي توان كالندا دكرنا حابية معينها يغيره الري ليس ميني زسر اديم حب ساس كي زادني موجلة نواس وفت مفورا التورا نيلا يا بى بلانا جائے - يا خوال مين بخارويں ميكينا شروع سو صالے تونيكے مشت كى روتنى جم ود فات بروالى جابت الدوانول كورْ ياده رياده ميادياني عا مذکر نا شانیت مضرے کن کار در نے مشیر جا تیں اور نیز بوری طرح سے س بهدين توانسان فكسى مرجانات علامن میر شر از که کوا برتی لیس می زمر اد موکسا عقا- مبرششی کی روشنی ایک دید درووسال دن ای روس کار والے سے بهاری مبسی ان والم الريب الرياد المن الم ورب حلد في الم ورب المان كور رام موليامي اس وقت اس باس ما می اوجود نین تقام کرچانکه میری تعنی می میسکو مقوری بٹ مع علاج سے عدد انسان ما بالی است وس کے وہسطے نبوینز کرون کران کوخانیں اس میزاب جماری کا بینہ بھرائی ہیں۔ رو المال المراس الله الروادتي ب جس ك متمار وتنا أنهوس في العقيمة سبرروت في زخم كوفا بره كرفي ب -اس واسط وه سبر روسي والت رب ا ور بلغمی نیا ر-اس امسے بیری ن سب کا روں سے مراویے کوجن يس مرخ رنگجم ي كم مرحا أب، اس مسم كا بخارلات كوز باده مرحا ياكر" ع اوتد نديد رك كالبينياب زياده اور بارا يكرنات يمبى اس كسالة فضب موابسيد ماوكسي اسسهالول كى زيادتى موجا ياكرتى ب-اوروخاندكى رتكت سندى ال سول ب- نارى رك كى دائى كايانى بلان سنبيط الام بومالية وسن إ جار حوالون بي بن شفا بوما ذري والديخ لكو

ا ک با دو وفد بلافے سے می گئی شفا مرو ما تی ہے وه بخار من ميں رطوب خشك سورجاتي ہے يا انفلوا نزالين كبرا م ز کام . مهوینگ کو نعینی کالی کهانسی اور کرویایتی سانس کینتایس - را حرا نیلی یا سنر ریکشنی بانیکگوں سنر ریک سے دور سو حاتے میں انفلوا نزا جی سمبر ريشى ويسنريان فايده ويتلب ماوريو يكك كف دوركره سيس كبرنبا بافى كام وياب اورتجين كا حال بيلى مبت مشررى كم سانة بان كواكما ے : اس حکد دو مار و کینے کی محرورت نہیں معلق موتی -اکٹر د کمیائریاہے کونسبن تجین کونٹین تین اور جا رہارہ کہ بخار آیا بتا بيد بمجى دوروزكو آرم بركس ويروس توزيك أتراه جرمتها بطرمرآ بالتا ہے۔ ایے کوں کو ایک والم مالیا۔ یہ کرزر داور الی کو بال نصفا نصف ان در کا در المراد ان سام ورج کال در در المراد الم and the state of the זלק זכוות عادم بالمه بران كشيا بادمين ناري برل كاياني وبناجات ما وراكركانيا شرقع م ورونيز مواورسا فذ الاس معبى موتونيل برائ كايان بانا جابيت ما ورهيلي مي برال كوتيل جورون بير مناحلت - اورسل بين كرى على بوس كا إنى وينا جلس اورسرخ روشي سيم مركبيمو دن كي حكد والى جائية -المرسرخ روشی من ولي كهوايث بيدا جود ما ول ويرك كى ق ول كى جكر يرند كير وال د يا جاد ادر كير مرخ روشى والى ما دے كاكھم فو يرى مرف روشى كانتر بووك اورول برز بروك -اوراكر ويم مروم يك ميسية وروشني واسط بريندكرنا كانتناس وتولال وزل كاتيل سيندو

ديست برصبحة وال كالكرال وينا جاسية اعضاكي بماريان وزش درغ - اس بهاری کے واسط نیلی روشتی سے اچہا علاج ہے-اكر كول وبروا اكر ألى ب ويلي كارس اب اورب جينى كولى ب - كيم بہتی مودالی ہے -اور آخر کارمرتصن مرعانا ہے-اگرعالت من خواے می مِیْرِمْی سرِ راس وقت بمبنی میل رومشنی سربر اوالی حا و سانو صلیک علامات فولاً وورسوهاتي ب واورمريس كومرورة رام بوصالات سرام - بر بری و جها عراب اس بهای بلی رفتنی سررمتوانر مِنْ إِلَى الْأِلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اب من كي - راك ميشريا - اس سايري كالوائي في على المريدي غيرهم ولي حالت كيميشر ماكره وسنة مهن خوات كي باربول كاحباب علام لكروا حاليكا - وي اس ما دي كانسي وزكر اما والكا-كرددى رى حال كافرد وع ريونات اورت ري = 3.60 + 5 July المالية المسام المالية وربوما ويكا - : ور رُتی کے اچا بک دور دل کوئیسی روک کیلیا ۔ علاج مذکورہ عالا متنوا نر نیدو لرم يك كرنا حاشيف خوا واس كا دور وسريان مو-مريرے مريجون اور مياري اكثر برحالى ہے - الذبير الميض فكت بي ادر بج جبوس برحالب فيلى روشى سرور جبرك يدو الف سي شفايا اب كيا - وروياس بيارى كاعلاج - -مرورون على استرروش مرمر والناس مركاور وعالار مبلب فواه دوری ہے ہواروی سے ادرجا اس سرس ہوا دے سرب اس

رنگ کی روشن سے باکل شفا ہوجاتی ہے۔ اوراس عدوہ جمہ باللہ عدالہ يىنى اعصابى دروسية بي - ان كوسبت حليدا س روشى سے أرام مرجا نت اس رنگ کی عرف صرف جینے ہی سے واغ کی اندار کومیت آرام حدی مواسم ما وحن كرواعى كام مبت كرا فراكس و ده اكرات كا دست فارغ موكرسيز مانيلي روشي مي مسركو كريا ميني حاوي - توايك مي كمنت مي تكان أنزها ويكى واورد ماغ شروتا زه بوخا و لاا واس روشي سيه و وغ كوالسا آلام ببنينا بدكرخوا ومخوا وسوي كرجي ويسينات أساب وجواكمتر منموم ربيته سور وأنكو عبی ہروشنی فائیرہ وینی ہے ۔ اورول سے اس کر دوراراتے ہے گرواس روسن سے و وخ متبور ی دیکو سے سرک اور سے ایتا ہے۔ اور تضارت کی اوموش سے مفاری در کا مصورال سے اور الد سر ایل رو تی كمعاند مراجيك كالمندوسية لوسيح المصاف وك التأميس ايك ومعديلي بَوْل كُونْيِل سرميل نبيالميزيا - ربي وي بوق ركام ما تزلد عير ول يحر ما في سين مع وحرف في تسرير والمنت المرام مالم عالى المراكم المناس المراكم والمراكم والمركم والمراكم والمراكم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمراكم وال علىنية ورازت كومبزمث تدواي لاللين كي روشي مربركهند ووكهندواي عابية - ياالين لالثين كوير الفيات جهار كرسومات مين كدركام بين مبن کچے کفیف مومائی میں نے اس علاج سے بالے تراب سو ف رکام 4 4000 هم المراع المرين وركامه ري برمانا - الدين الا بال منية اور کہری بیلی بوشل کا بالی اس سے مجنی جہاہے بیو کار میا ری کھے میں ہوتی ہے۔اس واسط جرحمہ ماشہ یالی بار بارسیا جاہتے ۔ ناکو کلواس رجم کے یان سے اکثر تدرہے۔جس سے اس تلد کی کرمی ہم ہوتی ہا ایکی ۔ اور مہا کسنے

كانداندا در المرة ام جوهايكا - اس ساورهي مبتريوكاك بي أون برايرا يين كين دفعه أوجه أو حكمه في من في لياجا وس - اورين وفيت يرن كالنيس الن ليفي كي في من سورس -اس كا بي وي علاج جوهم كواسط اويرسان كواكما محمرت يها اشدكم ري نول كاياني أوه أوه كمنية مين متواتر عينا جائ - حتى كر المرم محسوس برية لك - يور فهوروي الم مينوكمه جوي لييف ميس مين جي كاب و والنم يس كيميلكر كل شفا وبرزيا له کھائنی مجمری میں بول کا یا فی بہت جاری آرام کرو تا آ محرير ميل في تبالني مورواس مين الديني منتب كي بوش كا با في القراري تقواري مقد وينا جاسية والمرة سبت آمية هايت ويتجديد أن في جاوع ويلن كما لني كما سائن کر اس می کرد ری می جارتی بداری و این استان و در ای کردا جایا ناکه براری جدد میسال در ای کرد استان در این میسا الترويل ووسلني بريدة تيكامس وقت ہے فرق جندری باز، جا دیا ہا نگا۔ كن يين كري كولني كالمن كالمن كالمن الما دونسسوں بینقر کری ن مرکار کا مال اواسی رہا کا کی دفتار کہا نہے -رى رويسه كردس مي المسائل المالية المالية المالية وه بي رسي من الثيف به تاسيد - اور آسان سه بالكليف كالما يسام خنگ مهانسي كے ك كرى يل برس كا يانى دينا جائے - اورسيدنول بيل كالبل منا جائف اس سركان ترى براجاته بعد اور آسان سينك عامات يمن سعمين كوشفام وعاتى عدالمة لعيض وفد جاكت حت ہو۔ اورسسینہ سے مشکل اکورٹا مو ۔ تواس حالت میں تا رہی ریک کی بول كالوفي مفيدسوتاسيته شركهاسي واحريس وركي رزك كي بدلل كارو في في بانا جا بي كرجس ت بجرے دئری پر آ جائیں گے اور کہ کسی جاتی رہی بین جرکف کرمن تھا

ب وفيكل حاشك - اور آم كوكف كاجن بندم جاشكا مرعادج آستكي كرنا حاسيت وصرف وور فعصبع اورايك وفعيد بيركوب وان بإنا جاست اور رات كوسون ونست اليدفورال بوش كاتيل سيهنبرل ليناجابية يبقين سا-اس طرع كوف يندره دوز بيس كمانني طال رجلي-ومه - به ابد منها نیت تخت بیماری بد- اس می مرتض کوسانسز لينياس بنانت تكليف مواكرتي باورسينا كثر حكواموه رستاب ما ورمين سخت عالتون س اس قدرتکھیف ہواکرتی ہے کہ سنان موت کو اس سے بہتر ہجتیا آ جن انتخاص كے سينے اكثر و مرتب ويل سوتے ميں ۔ ان كو اكثر و سرتبين يواكرانا - اورمازى أول عن اس رين عن فيدس طور يرمحود كارية بن - مرجو لیک مرطوب مہواہیں ہے ہیں جہا کہ اکثریہ سمیا راسی میرانیا باکرتی ہے ، کثریہ ا ورساخة عي مريم المساكي زيادي رجوارت كابي بوجا كوري ب - بهريني دیر کف مروی کے ماعرف امر حالے اور سامنی البیر الرفاق الے۔ وصد کی زیاد^ل وافت نامتي روك كالما والماح والمناقرين مرود ل بول کا بیل بید يان كالمان ندكر ريا جاست عريان كرسيفس منع وكاب وواينا الركرتا روكا -اور مريش كواً زم م و بازگا . البندار يوكان كيدا زم نديكاني و فوانو بيراسي طرح = biuile سانس کا دور و بھی نہر رہے جی کہا اکھا ہے کے بعد اگر آوی وی يانى نارى برل كاويا جاوے توست فائده سندسونام وكانا الى طرت ميسم مرحام كا - اورجيم كالات تخشكا -جرب ملوم من بحرص التاص كوكرى بن برس كا يان بين ادرالال ول كالتن عالى بيضاع المع والمعالم على الما يا المال المال على المال المال على المال المال المال المال

النبین كومند به الب كرجن كود مه كا غاز بولین و مربهت بدنا نبر دیگا بود. به حالت ان انتخاص كی به اكرانی ب ركرم به رسترخ رنگ كی زیاد فی بود. اتفاق سدر در كه اكث بردن - ان كی آنكه هیمی كزار به ای را با كرانی وین - اور ناخن مشرخ بهدته به -

نیومرنیا - اس بیاری کا علاج بینے بیان کیا جا چکاہے - لہذا دوہارہ اس جگدگئیے کی صرورت نہیں -

مئة اوحلق وغيره كي سماريال

كاترجانا بجون كالترسنة جاما G. Trong, Through, Aphthe. ورون ساورنز ال كاندرى طرف مفيد المسارية بين الميث الروا مسترة بول كي الرف خال کا مان ہے ۔ والی کے زیال سے وا كراب ورجادت الأروم الراب حرب الماقة سخت بيم مهاي سواكرني ب اس ترون كا على المراط ح كرنا جاسة كريلي في وال كالياني في جيد ماشه دمالى يتيان في مكاب - ذهاينااتر بالكل آزم نه برجا وسه نوبر استناهرج عالم ج تشروع ك والكول كا ورو- كبي تراس كے سانی مسور بریمی کیول حالے میں اور کمبی يونى دروبوك فكتاسيد يهلى حالت عي ح مسور على كيول مرا كالم تری خار کرے بال سے فرائے کرنے بہائی دیری کرنے کا کہا بال کوسٹرین کہ کروہ وال میں لبطوت وطارون فاكرمني أنطبت وربهطي ولميات وه سنوا تركرت سي كحدثه كحاصكيين فركى عار صورت وروی م دورس ما المراس ما المراس المراس المراس كا بال كرمن ير كفرزى ديررك العاسة - اده يوروار وكرك كالايكر لاكرونا عاسة بهي طرح جهد باسات وفيه شوانزكرنا بركا - ادراكر دانت بوسنيده موايا به - نوكسي واكثر

ت د کلوا دینا جاہتے۔ مسور ع كالحيورا . بوسبيده وانت كوسما لكف سر بريدو اسدا بوجا ياكرنا ہے۔ پہلی ٹیلی بیٹل کے بان کو مذیب رکھنے اوراس سے متوا ترکمتی وفد ہوارے راسے رہند حالے آ وہ ہوجا اسید رسومن بیٹے حابی ۔ اورور و جا اور سکا م وانتول كالتكنيا - بجيل كروانت جب نكلني بب بنوكني طرح كي المصفح ترتك فيس مراكر في من ماور سيف تواس سے جان ميس أبيل موت يكري او بْرُوجِاتْی ہے۔ اور اس سے وست آنے لگتے میں ، اور حب اس گرمی کا اثر ة كلمدن برجا بلريّاب تنونها ثبت بي ينكي كوّنكليت سهريّ ب يكني روزيك أنكهن بدك برسار بناب جن مي المولاي المسترين ورب والمات بن ا كاكون منان فيض ششي كالدون بهترنين بوسكنات مجاكواس ريشن مي مرود المع من من من المونالي المائية والروست عهي آيتر سريح ترال الراق فايده سخ يا الراكرة تلهي آيي رواكي - نوروف يهي بي يثرينا بأمين تنك والمصاحوات بجون كويائي الشرخون بزيا كرت واستط فيولي في الوراية اس مع درت لين البريات الكونك منا ستين يا دو على كالم ين لا وي الله في الخاري -مناک بین کون را می العام المال ۱۹۵۸ می کردی سے بوباتا می اللہ اللہ سرائے تکھید معلوم اس نے کئی ہے ۔ اور محال میں اور السوال ميت المس بعي بجعايك كهب بعيض ونعدجب سوش ايك وم طرحتي علي حائے ۔ ثو عان بربسی اندنشہ مو ماکلہ یہ بھی نیل بڑل کے بالی سے تین تین کو بندہ مر اثر ب خراک كهف جانبيل بقين نوير بي كرجر مي حموية كانداندا بدايم برط يا محو- ادر انوں اند مام کوف یں مزور می آوم ہو جا ایت - اسی جا ری کے دری مرام كوير في جاريا روي في بالخ ول إلى الكل ألم كرويا بد الريائل بل الرا کا یا فی گلے کی جما روں کے میں مکسیری سے وکفت سے معلوی جماری ل ایمتر کرونے اجماع سرما اكرتى بي جس كرين فيلى برل كوياني مائيت بي عفيد ع

باجتمه كي بباريان

تحيرك ادرياس تندستي كى عناستير من كرجب اعتدال سے زيادہ يا كم مو ما وين أنسما مي تعتوركرنا حيامة وتعيض ونعد عبوك اس فدر براحد حاتی به کرانان جا ب حبتا کولے مدیمی سیرنین سرنا - اس کا نیتی رسوال ت كروست لك جانف اورونس وفد محبوك ہے کہ وہ جا رہے میں بس سوتے ہیں اور اس بڑ کمریم بلا ہے کہ آئی مور و کھنے میں آتے ملتی ہے وربیا میں بیاس کا حال ہے۔ اور تم بھر نیمر کے بینے جاؤ۔ اور کھر کھی ساس بند تعبتی - اورسیدند اس فندکم وغبانی سید کریاس محسوس می - اوركفنا ما عند ليشيخا و كالما ملوم باركا . توعظ ج آسان م ١ وينك رنگ كى زيادى ان واكرى -ليني جوك ويجاس كي لها ولي موقع المريول كا مان ويها علية واوراكر يحوك و الرحا فاري بول كاناني كان وكا deplace. The بتدييم مل جانى ہے۔ توسلوم كما جاكتا ہے كر وہ فض كتے عرصة نك اور ب الشرص بيس كي عمر كي يعيد خواك كم ميرني مشروع موفي ت را در آریس کا عادع نرکیا جانے ترسا کھ یا پیشمد بریس کی محرمین ضائد مومالكيف والبنداس ملك من على مينون كالضميريا عد مرس ك جل كالون ربتائي واور علم إلا و برس تك رتيده رست مي-٠٠٠ منعت مده دوطرح بريواكرناسيد ايك توسرخ ربك كي زيادي ادریک سلے ویک کی زوق سے جن تر سارخ رنگ کی زیادتی سے ہوتا ہے دو لاغراد ركم ورغواكرته بن ماورجن بن بنا رئال كي زياد تي موتي جده

عمو الموفي بوتي من مشخ رنگ كى زيادتى كوكر عني ربك كى تول كى بانى ہے دور کرنا جاہئے ۔ یہ رجی معدہ کی سوزش کو دور کر دیتاہے اور احتماد ارت موصالات وجونك ميايي ويريز مرتى بداس ويسط علاج ابي نشائع مونا طائية وكبرى نيلى بول كاياني وداي دود فد مناكان بركار اسي مرح ايد ما دو ما و علاج كرف سربياري والكل جرف حالى رستى ب-فرمیں نید رایک کی زاوتل برولالت کرتی ہے۔ یہ میں رسی مبت میٹے رہنے ادر کم طلنے میرفے سے سواک تی ہے۔ اینی رائک کی بول کا یانی بانا جائے۔ تمر اس كامى عادج سندرى مونا حاست يقين يوال بغن اسى طرح كريف جىم مى نون كى زيادتى برك كى مدوول كالنوك مين بين نواه وه بيضمى مُنعَ رَبُّ) زيا وتي هي خراه نظيم وي كي زيادت الحربيد- جويا في كلن لك عِلْتِنْ يَمَنِّونُهُ وَمِن مِنْهِ فِي وَمِ مُرْرَبِهُ فَا وَمِعْلَمَ مِنْ اللَّهِ الركيانا الماسية اورساده بابي ال بازل م خال كنا ما ينا كا ي و ا حمانتك سريك ولهنا المتعد إدرجل فلدن والمقال الكورى كران کیانی ماہتے ۔ وسم سره میں اس الم المال الم رئك كى برل كا ياني كهائ كساخة بحق وينا بهبت مؤد مندمرتا بحريا موم سرما بین آوهی آوهی میشانک یا نی بربیئه در د فدستے چار و فدیمی مینامفرنوگا مه ٢٠٠٠ ٢٠٠١ بني كيويين حلن - يرمض بينهي كى علامت ب اور اكثر بلنمي مزاج واساة ويول كو بواكر تلب- أو بي حيثا ابك نا رخ في كم كا بالى صيف آرم مرحاله على مندم حالى بداور كامنداينا كام تلك حالك كريدتا را در در المعدد الله والربائ - يعلى بيمونى سه براكزنام وال كالمبى علاج وسى بدحواور كالوطائل

Tower Jour - Vibus & Dructation of wind اديركونسنك يهندس دكانا عامني يدراس كووكاركية بي -كواف كم نبدو كاركة نا اصب مرخورك سنم بري كيوف وكاري وي و مجوك باصمد ميركى مند الرقي بول ك إلى ايد خراك بين سية الم مرما ابد أوراكروكايي طالى بيث آوي اورسا كفاي بهرك بهي كملكتي سورتو بإتو نارمجي بول کے ان سے ام مرکا - بالعبل وفد على بول كر والى سے - آو بى ، وسى الميناك والتين فين تحدوي مناجلية تين فولول الفين به المم حافظه اوريث ين كورك وزائن السيان يرونالت كراب مك ناصم ت کی تا رکنی بول کا ای سروسند موتا ہے۔ على اور ي من من من من من الله كار والى عدوالالمه- ال واسطى ملئي نبلي لوتل مرياني سياست حلوم لام لوجا كاست كردا هزعورت كوسيلم الما آيكان بيد المستكافية الماني المن المراكب يان سے ست الماروال ب معده مين سيلام من الداكثريد درور والتركي عدادا معالفات والما بيده من درومتروي و المراه المراه المالي والمراه مراكو بخراج كردينا بادروروما ارساك المان المان المان المان المان والمان والما رہنا۔وتوگیری بی بیش کے بال سے اوام ہوجا اسے مگر بعلاج امشابی کے ساية كيرع صديك كرادي بيت ربيض وفعدابها مواب كدكها لف كيمن بدريث بول جائب جس عاسان كريمين ماكرتي بيد يشكايت بي ناریخی راید کی بوش کے بان سے دور سوجاتی ہد ۔ مگر دوسفنہ تک اس یان الم استمال رساحات يت كينيادي - يمي المي في بول كي بال سے دورم مالى بدردووو ب اید ایک واک میں ساتے مقین ہے میں وراکوں میں آرام ہوجائے ا رتان -اس من السان كار عي بها بوها ما يد-اورة كامير مي الم

وروكون بل مروان مي وروكون مي ملاي دي كاتاب يلينل بنوك إنى ال مرمن كومبت حلدة دام مرما تعب معراس يافى كي خواك مرمز ،ك تخق وكي كم سطانين مولي حاسبة -اسبال وينيل برك بالى عديثكانت مبت طيد ف برجالية قبض - حبب جاً بسست بوعاً اجه درا بناكام بورى طرئ سيمبيل لرنا - ترقیف مرد میا باکر ناب - ۱۰ بت مینے رہنے سے میں میڈ کا نب سرجانی ہے صبع وشام نا رئي رئيس كيول كايان كيدعرصة يك بينا عائية - الكلية مين بالكري المائية آغم بالماج - بمكاني وألها ون والمرف إلى يم يوف إلى وينجد وين آب بي طبيت معلا حيث ير آجاوي Ja Salva Con Jan Jan Jan جروں کہ ہے جی توں ا ك إلى = وع مواله الملاون المراج المرا شدت مالى ريا - ببرنيه إن اور لي وكل ين كالا = بي مرسل والم بنینات کیونکدانسون کا اماس اس سے دور برجا آب رگرخونی بوا سیرکا علا امجی تک سے اللے اسے کوئ نہیں ہوا ہے ۔ گروں بقین کرانا ہوں کہ باہر کی عرف ما الله المراك كا إلى اورسلى بوش كالنيل ولا ين على المراك عُرى رَفِي رَبِك كَي رَفِل كَا إِن حَلْى بِواسِيمِي مَهِي بِينًا عِلْ بِينَ كَيْنُولُد اس معنون كى زيارتى موجا ويكى اوران ان زياده كمزور موجايكا-انزور کی من ک - مای باید نظری ک مرای سی بال كيون ين المان المعالمة على المان المناول والمراك والمراك

شدت وكمى كمعطابن بول جائ وركال كى كرمين كونيلى برالى كالإلا بالاركى برنيلى روطنى واساآنام رفايتي جراوك فطرع سية لامنيس بونا-مسرشلي روشي في الله عدا إن موساتك وراكم شاخ مناف كاميد ي الرجع دور رجاوع الدركردون ريكس فارح واليك يريان برياد المريد الماركور م الرسان برس كرو عداس بيارى كى الفرسكا المنا الما الى الفي الما المهيدي دوره طرورى كو جانا مناه ادر بول بھی صحت کھے التیسی نہ رستی تھی ۔ یس سے اسے صلاح دی کر نا یجی روستن گروں برابطور خارجی علاج کے ڈوالاکرے - اور مینے کے وہے ناري بولاكا الخ بطور دواك ساكرك تغييب دن حب وه ميثاب كرف مخط توميثاب كرسان ريك كي كشير قداريمي خارع موى • ادراس وقت ے اسکو درو گروہ سے منقل طور سے صیت کال ہوگئی ۔ میں نے ویک مرتضيون كوكبين جواس فدرزياوه كهذ نهطة واسي علاج سنه بوركاسالي - 4 18 366 بیشاب آنے میں تقلیب ہوتا ہے ملکی نیل بول کے بان کے استعمال

Who

ے اچھا ہوسکتاہے مرسی جو ورم یا سوزمسٹیں بیٹاب آنے کے رہے س مركى ووساس بان عدر بوبائل ملى على بول ك بان اخراج راهمت كوسب دوسني كا-اورستاب زياده زياده مقداب ت في عن سي تطبيف بالكل دور سوما في الله بيثاب كا خووم وكل جانا - برباري جول مي عام ب - يرمثان ك کروری سے بیدا ہو ماتی ہے۔ یہ عاری کھ خدا تخواست خطر ناک میں ت عرو تخروجي مرواني ب، فرون استياما كمني جائي . كسوي دوده بيالي ليوسفنوان أكي حاوي - مرحب مراكي ن العد العد العدال كام نبي ب - العوالي یا سبرر ایک کی سوشنی مثل در و این به کوددی و ایک ایک در مثل د لیالاً در زور کهانے سک فال بر ما ایک میس کے باعث کیونا کر کا و وزو لیک ب برجانا-ای كا وسنة توسية عاضمه كا نقص ترتم لويرتا تيرجيزول كا سنعال كرنا ظايمة ادر کرم تا نیر اورتغیل چیزوں سے برمیز روا اپنے علے نیا ریک می دیا دكا ين سوزى دورم ديزه دو برجائيكا ، الريني روسى ما مجرو يد والى جائے تومين عاما سب وسنسيد اور الحي والى كرم ست عابت مورات كريه علاج بروبين كوكرون كالفراك يواكر كاركت ب مين خودان رومول كن يا ري سي سال كرم دريك سندر يا ديديك یں نے واکوروں کو علاج می کرو کیا عمل المامان کے والک میں اللہ كى طرف سے شركات مجى دلوا ليا مريون خاك وزيدون س - آخرين سا

44

آسمان ريك كى عينك جن ب لالى لام كو بيي نرياني حاف - روزا مز دويا مین گعب کے واسطے مگانی سروع کی۔ اور آ تکون - طاول اور روموں برغور رہتی ج سے دی کوئی وو ما و مے عرصد میں مجھے روموں سے کا فل مخات سیولی آس بشم کے مربیل کے واسط مزدری ہے کرفیج ہوا خوری و جا یادیے ، پیشنع کی آنکھ کے بروہ بیں جو ٹیل کے اور مرتاب و زخم سوگیا۔ اس ف تمام الكريزى على حكوف اوركي كلى فائده مرجوا مين في اس صلاح وك م جارست بشول کی نلی عین کی نگا کرے ساوراس ترکیب سے اسے میت فاليرومبوا - اورسلي لول كالتيل المحصول في طرير بالهرك طرت لكانا موت من رنم المنتهج من مهر لها كالمرشي اور كر مانجني وغيره برحانات مناس يبيان كان الأواز أجي احيها موها أ الله الله المراج المنابط كمن حاسمة وكماني بندد بيرا ملك ورطاري وكي ماك ورد الكا الى سروى بنصف الان كى ركين عن مو جانتي كى - اور مرتض بهر سوحا فيكا-مروش هنین بین ا ونی سشنا- کا بزن میں ایک قسم کی بھن بھینا میں بيونا اورغير حنيقي ا درجهي آوازول كا كانول مي گوئخنا- بيدمرض وملغ مي كرى جامع ما يا سيديدا بوطالب -اس بارى بي ما بيتكرفعن كى مشكاين ومدين ياب - اور اطابت كاهل كرموطاوك - نيزياد كر كرم . كيف كى السنباط ركسى حاسة - حب ما وس مروبول نووس منسية مررور سور کے وقت محمد عیشہ سرد ہائی این ڈالدیئے جا سیس منالی میں

سرر ڈالنے سے گری رف ہم جا گی . اور اس عمل کی یا بندی سے تعین اگی محيور المحينني نكلنا - اگر ليوم عينهي سرت ميرت ميري بول يونيجي لبیں سونگے اور مہمی کو ہیں۔ تو اس صورت میں سبز روست نی والنے ہے بہت صلیہ رام موسکتا ہے۔ میرے ایک شاکرد نے بیان کیا کہ خلیکا ڈ م کے ایک في حنت كليف وي مولي كتي - أكسه ميلدارصا صركواك بيورك الكروى مناوج ليا مالا - توكم عدام حاءرون كوصورت الام كى بولى-روشن ولي الوالم سيهم منظ ك سکڑاؤے بھوٹا تھے۔ ٹ گیا ۔اور کو اُن کورٹور سسرکے قریب موا و تکا۔اور ین کیڑا باند سے بی ہے ایک مبغت میں اس کو را دکل آ رام مبورگیا۔ اسی طرح ا کے مرشہ بخرے میں آیا کہ ایک خص کی تمام را ن سوج کئی گئی ۔ اور ڈاکٹرول نے اکت صلاح وی کشیکاف ولولئے -اگرچاس کو اس فدر تھیف و ہے چینی لنتی مکر آرام کے ساتھ حلی ہے کھا انہی نہ آنارسکتنا نشا ۔ تولیمی و ونشکا دادات يررحنى نديها مرات كودو كاندفي كسنيل روشنى والف ساك منديس بين ويدرين فبل جام الراء الريدود ما الريا من روا المارية والماري الموالية عالى المانات -

ادر الی میں بول کے بان سے وہونے اور میں روستنی کے والی اور میلی بولو ا ریا ہے اس میں اس ال کے ساتھ رخ ہوسکتی ہے۔ ن المارة المراق ہے۔ اور وفعد کلے گا۔ آیا مجل ملکی تیل برس سے بالی سے دعونا اور نیلی روشی جم مر والناه رنيلي لول كاتبل ملنا ست عمده علن سي مرمض كم وو كحديث يك روز أبلى روسنسني بن ميشنا جاسيت -س لينالينه ما بي كو مسير حاري ميونا - الى من بول كے مال ہونے کی عادی کے وات نے وقت بلی کی ایک فارک ایک فارک المنال مل على المان وماوى دل وعزاک په برخن کې یې کا بال که بال كث حال الجين وجل حالا المراها في المال كل عديان كاين كيرا وند تصف سے باین بوئل کائیل مکلفے سے اچھے موسکتے ہیں۔ اُڑھ اول توساوے یانی کاین کیوا باندھنا مھی مفید ہوتاہے ۔ تکرمکی نیلی برش سے یا ل کاین کیوا باند سينت جلن ببت ملدحالى رستى اوركم وقت ملى كرى حارب المورون يعنى حشرات الارض كاكاتنا وال ك كافتري على سنی بول کا یان اسیر کا حکم رکستاہے۔ یہ کری اور رسر مو فراً عذب کرلستا ہے ادر فورا ، ي اوم مر عامات - اكرسوس جوات على بوقرورم سنده وحصدير يىلى روستىنى كى سے سوجن زيار و بول مان مانكى د

بانتیشتم خاص عوات کی باریاں

حض كارك مانا- اسكرست مخلاء ماہواری اتومبروی کے سب سے سند ہوجاتے ہیں۔ یا دیام تا کے مقرر ہ بحرك لبل معالى آسان اور ساده سه و نارخي ول الا يافي مرح الم خالك مي يندر و روز مين باسك ما ارسال مي شفا سوجاتي يه - المرس فالحي مروروه و مك مال ج مون عا حیص الکاری سے آنا۔ یہ جی نام بی ریک کی ریک کے مالی سے تستبتريه ماني سيا نردرت اورمرص كي صورت مطابق سوني جلستے - اگرخون مجشرت حاری مور تونیط بالی کابن کیرا زیرنا ف ماند حد ب وعزسيب فالدُّه وظهر ميزمر سوكا - ايك بيجاري عورت اس مرمن كه بالنو ت مكيف بي معتلا منى رمهم كماند ك عرصه بي السيدي ومن رخن اس ع جسم سے نکل چکا گنا رگویا خون کی ایک ندی اس کے ام خانس سے جاری محی - اس عورت کوسروس سنٹ کے بورا کے وس الى ين بول كايان بلاياكما ماورين كيل بعي حب زكيدك المد حاكماما واس يرتيل زل كا بال باربار في كا ما بالنائي والانتسان

ودخون کی مدی فرسند موکمی اور بوند فریم خون آند دگان آو در بی کندنز می ا كو كبي المام موكايا رأيس صورتول مي حبكه مرض اس فدر خطرواك مذ اخا - تورم ناف نيلى روكشنى والف سے يون صحت حاصل مركمى ب ينلى روسشنى والف کے طریق کوجا اے کے سومسم اس کام میں ا باکیا ۔ جیکہ تر گدی کا رکھناا ک ین کیٹرا باندھنا سبت اگرار و کاہے۔ سان سفید - بسنی سفیدیانی کا حارس بوهانا مجهی عوم " ملکی نمی بو كيان كياستال عادك مانات ام ای دوران کی حل کے ووران بع ور ب مربت میار ان مربا اگر ان میں نے اور وہ سب ب المراج الله المالية ولام ل در بن مالت ير دريت ت ے میں وان کے میں ی يوم بي حريض عارى برعا أب اور فعض كو بحاف صيف ك و فريز و وبعف من مراكرتاب جين كي كاورجي دونون يا نابركان ين وكراع درست حالت پرندیں ہے سورس کا ساج سے کر اگر بدالی حیض موز سام ریک م يتها كروسان الكي بين بر- تره بخي ديك كام تي ماؤ - تاكر بين

ہستوا کر د۔ اور اگر کمی جین ہو۔ تر نا بھی رجے۔ کام تیں افاقہ یماکہ مین ماہ با و ہا تا دہ میرنے گلے -جب رج درسند حالت پر نہیں ہے توان می کی تجیز صدہ کراور مدہ ہے و ماخ کرد استی ہے ۔ جس سے بے ہوتنی ہی ہوتا لی ہے۔ اور مجھوں کی ورد کس کہ لرسی مسترس ہوئے گلی ہے۔ اس کال

مين أي مليد مرايل كومير علي والفي الأرة المستميرا فذ صاحب

المنيزة أرم كاجس كانتسبل بمدعلاج ولي درج علامات مرض أن سرا وركان تعارى رجعة ويفق با فا كان ما والتعقيمة ب میں میں کوئی مرو د کمالی وسے معانا عقا۔ اور لبحدي لي ال كيرم والى ورب - راي جب دوره مرتا مقا- تواس وقت الرجين للى وتوكف تول بهى منى داوراكردونا شروع وكليا . وكسون ردتے بی گذر جاتی تھی۔ رق اور صب مخت دور وسونا ۔ اواس قدراس میں ر در ہا تنا مکہ دو آدفی کل میں میں میں میں اسکتے ہے ۔ اور میر جربے موشی مول تودودون كرمروك كى مثال يزى يتى - ١٥ اس كرمشة دارول -UTU: و- آنكيون كي تلي علز جنبلے مشیقے کی روشن روز اوجا کھنڈ سرمہ ڈال مئی ۔ کبری نیل بو کا بانی وان میں ٹین حیار بار میا یا تھیا۔ اور چکی نبلی کوئل کمیا تی کا بین کمیٹرا زمیرنا ت رعاليا ـ اررشام كو معدد على بن باع سن مك برركوال كي -اور رول كا يل جالسين روز يك وهوب بن ركها بوراس الاتنات مرسد عروا احميا ما وركي فقوشى بت مزمرك سيايل س مدول من م : كرمينية مين في شعا موكن - بدائين حان مبي أني مكركا كام كان مجي كرز أى مع بالى عى والى رى كرياج اس ك اورسر والى بارى كا مجوت واحدا برا منا- وو احق علاج في الكركما -اب من اس كالرن كا

لموزات ان اس کے کوئی سرم انانے ۔ جراس کے بعداورعلاج اسی مرض کے موتے ہیں۔ ان می ایک اید تركيب كي في متى جب سے بنائيت فائده مواہد اس واسط اس كاس مك کے دیا بنا بت صروری ہے۔ دہ یہ ہے کرم کو بھی نیل بوس کے بالی ے نديد دورو برش بالناء المحدد ين دور فدرورو برش بالن وهو بالريا - حس سے مرتبول كوست بى حلدى آرام بوكيا -ميد يه يا ورسته كر مون مذكوره بالاحين كي زيا مل كالقا - اس واصط نیا رجی استعال کی کیا ۔ اکرسی برض تی صیف کے بعث مود تو ناريني رائك كامين لاياحان محرسين ومشكن بيه بهمانيلي بي والي حاتي تشك بني ول كالمان با دريلي روسان من من الما المات اب-من وينفي والماشقا بختا ي اوهر بك - حرف ول كا يان بياور والمراز والمراز والمراز والمراز والمراز الما الم المنظ العلوا عاشية الما المنظمة المراجعة المراسية با جيس - اوينلي براع يالة الدون كروي الأكرى طرف كان واليية -زهم كارد حياله - سيلى بوطل كافياني بينيا اور كاسيان كرني حياستيس -سوراك : فيلايان بلاك سے اور فيلى روشنى ولك سے اور مومالية بحرل كا جربك جونك بدا وسلى بول كا يانى بالانا جاسية -مجید رون کی ده تمام بیاریان جوسروی سے بیدا ہولی بین ول كالبيساء سرخ بوش كاباني مينا ومشرخ روستني وان بهترسوا-لغود واصحت سرروز ووكمدنية سرخ روشن من جعثنا والتي بسيدة مركا - بدن كفل ما يكا - نيرسرن يا ين بدنا بي وا جب سهار

ت مشرخ روستنيم بيشناو مرخ ياني بالمعديم ا معموروں میں زخم یا درم - ناری رجم کی بول کے بان منے سے اور يُلان ورد مشكم ورو كرده - فزار - كروري - ناري بول كايالي بينا ت - بيهيشسي ادراس حانت جي بكنا - ونبل ونا مورج يمي ورصض معى سول بريني ريمضى والناويد يالى سے وسونا مفدة ول كي مجموعه بي سنل إ مان روشني عن في ومؤناج ي أول والمنظي روستني وانن يا بناء واور يل و من قالما الدر بنه را فرزات يان و يا جاب فرول من اون بالمن كاعم برجانا ميسيرون كي كعال بر اووی روستی دار Experience ول كاو ، في الما المال ا كال كالمتحقوال سي وسي ووالي سارم وما ابد مرخى حدامان ين بول كان رفيلى روالله في دار الله بجیلی دفظ عب برمض بمبتی میں بسیال قرسٹر لز کارام ؟ تا مے براک الجع رمين اورموز آوي مي - اور فودان ي ما ما ما ما ا خيراتي بهب بنال مدسيريقي كالفيور وفيكل سرسا أين كرمنعان كحدل ركام انہوں نے سیری صلاح سے اس مرض طاعون کا علاج رنگوں کے ورویے كيا- اور بهيت آوسيول كوفاية ويبخايا-اوريم مضراعي تك مهندوستان يس نه صرف موجود على ويدينا وأناب - اس والسط مناسب معلوم ونا ے۔ کر ترکیب علاج مفعل طرر براس رسالتین الحدی عاوے۔ وه تركيب بريد وحب بخار سوعلية تومكي تولى بوس كايان آويا آدي عين المدادة الدين من من والعلام معلى المراع المراع المراع الما ما ما ما المراع فرع آديد زو حالمه ناكى بيل في صور كله نا محيرين ير بالى بلانا حاسية اسى طرح كن روز بك بالع معار الناجاب رصي كريجار والكل أنزها و در به بنی ساینه مو- نو در بعیه کالنگ انهای روسنسنی مسر رواین بلا حائيگا- با بعاض أنكاس روسشنى سته بوز مرور المرابع ا د در میندادگرون ریا دو جوپ ۱۹۵۸ میندادگرون ریا دو جوپ ا بسس روز ک والان ا ادر الر بخارك ما ووكله الدين المجي فيل ميل يا زيرانا ف مركني سول -الران كليمل برنيلي ريستن وودوجار جار فننظريك متوا ترداني جائية-وداس طرح كرايدها رائ كاآبش مشبشك لوداس سيبية كوفيد سنتين سرركين وادر دولال كواك فلاكر لميه موفد برانام أويعني مكرار كلوكرا الساسيدة كل شعاعين لدرك كلفي كاويردويد كعبرا مراثيب ايسا ذكرناك أتشى مشيف ك سارى روضى كلى كداويرا كالفظ يراكى موما أرب المراكم والموسد كالعاري المواة التي تشيشك دريدى يند شيد كاندي برى روستى وفى كالدراك رويد كالدراك

جھے کرورینا ہے ۔ تاکہ حلدی ا شرم وے - وان بین موزج کی کراؤں سے کام باحا وب- - اورطات كواحيى تيزروكشني والمايمي سر -اس طرح نیلی روشنی واقعے سے کلیٹیاں مبھے جا بیکی، اور دروسانا رہیکا . وكرسا عد بي مكي نيلي بول كالتيار مُن (ونيل بعج اليمور) برمل جائ نوبهت بي جلدى ورام موجات وادراك كول اليسي بجديد الدحيال يروبل بشهشه م سکتا مو - اور زنبلی بزل کاتیل تیا میونون نیا مشیش میں ست سورج کی شعاعیں گذا رکھ میٹوں میرڈ النی مراسٹیں ۔ اور پکی نیلی برٹل کے ما لنيس كيرًا تركيك ان يرركه فياجات السريس مستمين اليها فايره مهومانيكا. ادر الرحمية ون كوجياد موالكيات ورائي وسنام حب ين لمولى جاء ، مستدى روستى والتافقي ستند فيدك ساءة أوالله ما يحد و السيادة على الروايل بين و إولىي مي آوند كعناه د الووز في بريون كريسي ريك بيتى باندند وين حيا استى وبر ما ركا -الماكن والمبنى بين اورنيز جس جد کہ یہ مرسل ۱۹۹۸/۱۹۱۱ میں کے اصلے حیال و سوں کم مجى جلينة كردات كوسهة وقت مرروز بكي تيلى بول كا ياني أدمى أينك لی سیاکری - تواس نام او مرمن سے محمد نا رس کے ب

ا مام شد و کش حبیوے سر منسوان شاہ دی تمایج



Published by Cost POF